

**R-1168**

**MPA Final Year Private  
Examination, 2019-2020**

**KATHAK DANCE**

Paper - Second

**Applied Principles of Dance Theory**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 100*

*Minimum Marks : 36*

**नोट :** सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt all questions. All questions carry equal marks.

**[4×5=20]**

1. नायिका भेदों को विस्तारपूर्वक समझाइए।

Explain Nayika bheda in detail.

**अथवा (OR)**

कथक नृत्य में भाव के महत्त्व को विस्तारपूर्वक समझाइए।

Explain importance of bhaava in Kathak dance. in detail.

2. नवग्रह अथवा बांधव हस्तों को विनियोग सहित समझाइए।

Explain Navagaha Or Bandhava hasta with Viniyoga.

3. रस निष्पत्ति को विस्तारपूर्वक समझाइए।

Explain Rasa nishpatti in detail.

**अथवा (OR)**

अभिनय दर्पण के अनुसार गति भेदों को श्लोक सहित समझाइए।

Explain Gati Bhedas with shloka according to Abinaya darpan.

4. नृत्य हस्तों को विस्तारपूर्वक समझाइए।

Explain Nritya Hastas in detail.

**अथवा (OR)**

करण, अंगहार, चारी और मंडल को संक्षिप्त में समझाइए।

Explain Karan, Angahara ,Chari and mandal in brief.

5. तीन ताल में एक चक्रदार परन लिखिए।

Write one Chakradar Paran in teen taal.

**अथवा (OR)**

मोहिनी भस्मासुर नृत्य नाटिका को समझाइए।

Explain Mohini Bhasmasur Nritya Natika.

